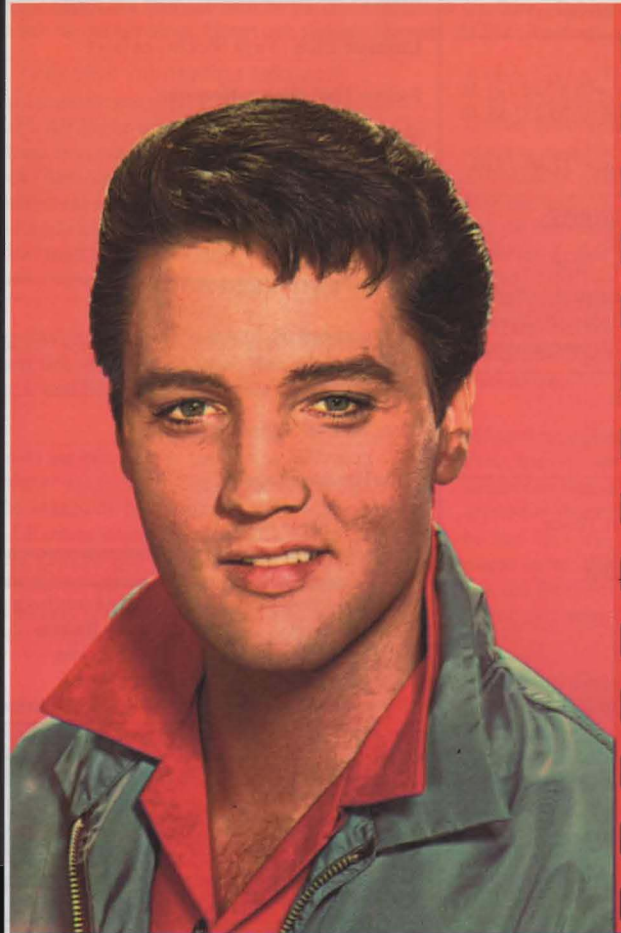


Nr: 173, (AUGUSTI & SEPTEMBER 2014), ÅRGÅNG 36.

TIDSKRIFTEN



RCA VICTOR 

86.393 M

# ELVIS

sings

# KISSIN' COUSINS

from the  
Metro-Goldwyn-Mayer  
picture

**"Kissin' Cousins"**

A  
SAM KATZMAN  
FOURLEAF PRODUCTION

SMOKEY MOUNTAIN BOY - THERE'S GOLD IN THE MOUNTAINS - CATCHIN' ON FAST

- Kissin' Cousins • Smokey Mountain Boy •
- There's Gold In The Mountains • Catchin' On Fast •

50 år sedan

RCA VICTOR 86.393 M  
Fransk-tillverkad EP från juli 1964

50 år sedan



MED  
ELVIS  
MOT  
3000-  
TALET



Jeanne Carmen

(Del 1 av 2)



Jeanne och Elvis vid ett party hos Sy Devore

©Roger Ersson, 2014

Inleder med några frispråkiga citat från Jeanne Carmen:

Jeanne: "Min kjol åker upp i luften, helt plötsligt hoppar han på mig och blir aldeles upphetsad och vi håller på rätt bra, han drar upp min tröja och plötsligt..." Jeanne får syn på några män utanför fönstret. Elvis: "Det är bara mina grabbar, honey." Jeanne: "Jag skulle föredra att dina grabbar inte tittade på."

Jeanne: "jag var på ett party och hade den här indian-dräkten, ingen behå under och Elvis kommer in och "ah hello". Fotograferna börjar ta bilder på oss när plötsligt hans manager tog med honom därifrån eftersom han tyckte att Elvis hade en del annat att göra vilket gjorde mig arg. Att Elvis skulle lämna mig sådär." (Halloweenparty 31 okt. 1957). Vid ett senare tillfälle träffas Jeanne och Elvis på ett hotell där Elvis sitter och spelar gitarr. Plötsligt sägen han: "Har du några underbyxor på dig?"

"Det var hans favoritfråga till de flickor han var till-

sammans med. Och det hade jag förstas inte. Jag stekte Southern fried chicken åt honom precis som hans mamma brukade göra och vid ett annat tillfälle när jag stekte kyckling fick jag en present av honom. Det var ett förkläde så jag tog på mig det och det var det enda jag hade på mig och allt gick bra tills jag böjde mig framåt för att se om kycklingen var klar. Kycklingen blev förstas vidbränd den kvällen, hehe".



En lättklädd Jeanne tillagar kyckling

Jeanne Carmen hör inte till de kändaste av de kvinnor Elvis sällskapat med men ändå, enligt mig, värd ett kapitel i denna serie. Om ni sett bilder på henne ihop med Elvis så är det säkerligen någon av de bilder som togs i samband med det Halloween-party som designern Sy Devore höll i Beverly Hills den 31 oktober 1957. (Läs mer om detta i nästa nummer av tidningen).

Jeanne föddes den 4 augusti 1930 i Paragould, Arkansas som Jeanne Laverne Carmen och rymde hemifrån när hon var 13 år gammal(!). Som tonåring flyttade hon till New York City och fick, som 17-åring, arbete som dansös i *Burlesque* med Bert Lahr. 18 år gammal fotograferades hon av Irving Klaw och var med i *Titter* magazine. Snart var hon med i ett flertal tidningar såsom *Carnival*, *Glance*, *Dare* och *Pose*. Själv har jag ett ex av tidningen *Piff* nr 10-1954 där hon förekommer på sju, ganska påklädda, sidor.

Jeanne, som senare sa att hon var född att bli modell, förekom vid ett tillfälle på inte mindre än tretton tidningsomslag samtidigt. Hon blev också en trickgolfare och uppträdde ihop med golftricks-artisten Jack Redmond. En gång, i början av 50-talet medverkade både Carmen och Bettie Page i en skönhetstävling som hölls av *See Magazine*, men ingen av dem vann. Vinnaren är dock okänd idag.

Ungefär vid den här tidpunkten träffade Jeanne Marilyn Monroe på en bar i närheten av Actor's

Studio. De fann varandra och var vänner ända fram till Marilyns död.\*

I 20-årsåldern kom Jeanne till Hollywood och medverkade i B-filmer såsom *Guns Don't Argue* och *The Monster of Piedras Blancas*. Sistnämnda handlade om en liten stad som terroriserades av ett monster och filmen har setts som en mer skrämmande version av *Creature from the Black Lagoon*.

Hon spelade både platinumblondiner och, med sin naturliga mörka hårfärg, spanjorskor. 1956 spelade hon spanjorskan *Serelda*, i *The Three Outlaws*, en western baserad på samma händelser som *Butch Cassidy and the Sundance Kid* byggde på. I filmen medverkade också bl.a. Neville Brand och Alan Hale, Jr som Butch och Sundance. Brands roll-figur var ju den som sköt ihjäl Elvis i filmen *Love Me Tender*. Senare fick Carmen rollen som indian-flicka i *War Drums* och spelade där mot bl.a. Lex Barker, känd från sin roll som *Tarzan*.

Kändare är kanske filmen *Untamed Youth* från 1957 där också Mamie Van Doren och rockaren Eddie Cochran medverkade. Efter att ha lärt känna Carmen närmare spelade han in sången *Jeannie, Jeannie, Jeannie* i hennes ära. Jeanne: "Eddie och jag fann varandra direkt och det slutade med att vi datade. Till slut avslutade jag det hela eftersom han inte precis var min typ, men jag gillade honom."

Jeanne: "Att jag började med film var nog det sämsta jag kunde ha gjort. Jag gillade det inte.



Ett party i samband med inspelningen av filmen *Untamed Youth*. Här ser vi Eddie Cochran (med gitarr) och Jeanne, med mörkt hår och klädd i vit angorajumper, hon sitter bredvid Eddie.

Jag är inte den bästa skådisen nånsin men klarar av det jag ska. Jag gillade inte skådespeleriet så jag började med golf igen. Fram och tillbaka. Jag gjorde inte så mycket naket när det gällde fotos, de enda som finns visar mig när jag spelar golf. De togs av en av mina vänner och jag behöll dem tills för några år sedan. *Playboy* ville att jag skulle ställa upp för dem men jag sa nej. Det finns faktiskt inget jag ångrar när jag ser tillbaka. Jag tror att allt jag gjorde gjorde jag vid rätt tillfälle. Kanske skulle jag kunnat ha klarat mig utan ett par av äktenskapen."

En lite annorlunda detalj när det gäller Carmen var, som nämnts tidigare, att hon var en trickgolfare. Inte nog med det, hon var den första och enda kvinnliga golfaren med den speciella kunskapen.



Trickgolfande Jeanne Carmen

Jeanne: "När jag var i New York så satt jag i modellagenturen och väntade på att regnet skulle sluta när telefonen ringde och modellagenten sa att han hade en flicka och han skulle skicka över henne. Hon sa till mig: Carmen, ta ditt paraply, du ska iväg och modellera för golfkläder. När jag kom dit stod en kille där och sa "Vad du än gör så är du anställd, vad du än vill ha kan du få." Han frågade om jag spelar golf och jag sa "va"? Han sa: "Ta den här klubban. Jag lägger upp bollen och jag vill att du ska slå till den." Jag tittade på klubban, jag var vänsterhänt så jag vände den upp och ner och...

Forts. i nästa nummer (174)...